摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十　集部

御定歷代賦彙卷一

天象

天地賦 有序

晉 成公綏

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始

有物而混成何一元之芒昧分廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黄判離太極既殊是生兩儀星辰涣列日月重規天動以尊地静以卑昏明迭照或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氳蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛以羣各含精而鎔冶咸受範於陶鈞何滋育之罔極兮偉造化

之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光
河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇於昊蒼望舒弭節於九道
羲和正轡於中黄衆星回而環極招揺運而指方白虎
峙踞於参井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虚朱鳥
奮翼於星張帝皇正坐於紫宫輔臣列位於文昌垣屏
絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提
鼎峙而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈
帶珥流逆犯歷譴悟象事蓬容著而妖害生老人形而

主受喜天矢黄而國吉祥彗孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海流漭而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉於南極燭龍曜於北阯扶桑高於萬仞尋木長於千里崑崙鎮於陰隅赤縣據於辰巳於是八十一域區分方别風乖俗異險斷阻絶萬國羅布九州並列青冀白壤荆衡塗泥海岱赤埴華梁青黎兖帶河洛揚有江淮辨方正土經略建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交

路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炮北盡空同
遐方外區絶域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或
介或鱗棲林浮水若獸若人居乎大荒之外處於巨海
之濱於是六合混一而同宅宇宙結體而括囊元運渾
流而無窮陰陽循度而率常回動糾紛而乾乾天道不
息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太一於上
皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃
共工赫怒天柱摧折東南俄其既傾西北豁而中裂斷

鼇足而續毁鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之叅闔坤厚德以載物乾資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而極思故一言於天外

乾坤為天地賦以取類著言神乎玄理為韻　唐　陸肱

昔者聖人之作易也以乾為天以坤為地於乾則資始羣品在坤乃資生萬類乾為奇矣以三而契彼天經坤蓋偶焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其氣俯以察其

區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之樞況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取諸上而彖象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也止為

臣於主為腹於已為牛以當用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸損以復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極為初竝用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十有五所以準此知道釆之立言列之而其象顯演之而其卦繫蓋動靜之二體總牢籠之衆門斯可謂明霞載

之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸

乾坤

天賦　　唐　劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀睍以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓宕蕘八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞

来察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾廣覆燾乎容苞含一作包羅萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉邁堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列

聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孕玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

天賦

唐　闕　名

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生

五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷

遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒

神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是

輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以

張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應

陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆

幬之可嬈豈錬石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德

冠三才名參四大日朝上而疑璧河夜横而如帶破鏡

飛乎其所長劒倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴臯之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

碧落賦

唐 瞿楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳大初與其太始高下混其末分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶橐籥輕清為天而氤氳重濁為地而盤礴爾其動也風雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂為萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能測其末莫能定其初五石難補九野

環舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空棲無徵忽空欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永别緱山之上千年丁令暫下遼水之曲别有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於秘術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還賒情恒寄於緜邈願有託於靈槎

天行健賦以天德以陽故能行健為韻

唐　闕名

大哉乾元神不可測其内也剛其外也直直所以保合太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歷土主以窮妙因渾儀而探理左出右没不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖

具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得於道者王緜緜若存戶樞不蠹較之則火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資用壯罔虧亦取易知之故是以為君為首為金為冰旨冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧

后之功小說惑人何傷泰定之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其異信所爲親上而法天者歟

披霧見青天賦 以瑩然可仰無不清心爲韻

唐 王起

鬱彼宿霧蔽乎遠天霧晻靄以氣徹天清泠而色鮮仰之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宜豈徒卷冥冥之淨綠覿昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色

散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而来往將欲縱
逆睇滌煩想則蒼蒼大圓之色顔啓其清明英英上德
之容亦如其瞻仰及夫收地表歌天衢啓晨光之有耀
闢麗景而多娱於是碧落如邇青冥若無既仰之而不
及將覲止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言而
信天與貌而相符則知賢為衆夥人不知兮蔽之孰可
天寶悠久霧不披兮覩之則不故將通顯於幽情配美
於高明空蒙既同於席卷寥廓乃喻於氷清惟人也玉

立斯映惟天也管窺莫競既遐邇之無氛自心神而可瑩狀煙消於幕幕始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風采之異見光儀之盛昇哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而覩劍小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必覩樂廣之容始欽重羆信衛瓘之説方獲明心者哉

鍊石補天賦以鍊彼堅貞將補其闕爲韻

唐 闕 名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成

乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋俟至堅之主所以
裨霞復壽仰周普磨礱入鍛成功豈溢於宋人緝綴爲勞
至德何慙於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致
冀穹玄而是營石不能言默助無爲之化天將假手潛
因妙用而成則知媧氏之爲功也體物情立取法志生
眡悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥
博差峩不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功效技
他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同

流激清霄而節彼天象又玄石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿覩夫圓則九重功惟百鍊眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕貽悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時齟齬不安或表艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下

長風而淒其是知補上天於錬石蓋虛實之相資焉

天象賦

漢　張　衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人為主四輔為翼鉤陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息尚書諮諆以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂哉環藩衞以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移

節度而齊七政文昌制戴筐之位羅將相而枕三台闕
天牀於玉闕乃宴休之攸御肅天理於璇璣執威權而
是領天槍天棓以相指内廚内階而分據僕三夾斗而
變詣兩乙實門而佐助爾乃天牢崇圍設禁暴之隄防
太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄戈撥杓
而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八穀
務春采於扶筐天廚敞兮供百宰傳舍開兮通四方偉
天官之繁縟立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之

融融七宿晝野以分區五宮立都而對雄既以歷於中宮乃回眸而顧東觀角亢於黃道包分野於營中開天門之燦耀揖進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次則梗河備預招揺候敵泛舟亢池飛龖帝席周鼎毓神天田豐籍按三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛閣陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五聽車騎參於八屯望南門之峻關覿庫樓之城府偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄

銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿驪氐心以及房聽朝路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粤若大火赫然天王鈎鈐儼於鳳闕積卒移於龍驤天輻備於輦輦鍵閉守於關梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖刑日為陽德二咸防非而體正七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之為狀實幽囹之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在玆配四妃而有序均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江為

太陰之主傳說奉中闈之祠穅為簸揚之物杵為舂臼之用天籥司其啟閉丈人存其播種狗以吠盜姦囘靡縱却睇女牀前瞻天紀燿棘庭之金印粲椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類候而獨尊侯臣光熙而爕理宗星派疎而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃眺北宮於玄武洎南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之

洲建星含曜於黄道天弁寫映於清流河鼓進軍於嘈囋雨旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分疆於北幽雞揚音而顧侶鼈躍影而来遊天田臨於九坎羅堰逼於天桴是司溝洫是制田疇遂聳睇於漢陽乃攸窺於織女引寶毓圓揺機弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而候侶可以嬉游可以臨處瞻須女之繒室奄開邦於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊而袪服敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓

魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分罔天津横漢以摛
光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪而電警列
虚危於齊濟職悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含
聲而相名敗曰祭災而揚輝天壘守夷而駢照司命與
司祿連彩司危與司非疊耀伺禍福之多端總興亡之
要妙人掌詣以優游儼為人之質鈎主震而屈曲宛如
鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以
標正臼年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所

掌虛梁閑寂以幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納䝿以山積天綱䰟輿而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網贍廟府於室壁諒有衛之封畿布離宫之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電横飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而析暉土公司築而開務天廏飛御而起機螣蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢沂逵奎婁之分野辨鄒魯之川陸恭馴獸於囿苑隷封豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立

囷倉之儲聚樹涸屏之重複司空主土以搜祥鈇鑕營
匆而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊
王良之策馬則車騎之滿野蒙居河而路塞策栽鞭而
電寓閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而昴
畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌
列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備巫卷
舌安其寂默附耳矜其諂諛天船泛影乎清瀨貯積水
而窺害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸

刃月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節宣威於邦域天陰進謀於腹心天庾積粟以示稔天稟備稷以祈歆天囷曲列兮儲芳樹天苑圓開兮畜異禽芻藳遵納秸之軌殊國曉重譯之音九斿排鋒以進退軍井依營而淺深天關嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而三柱之照煥納五兵於藏府圖七國之邦貫天潢利涉以淪漣咸池浮中而渺漫闢峨岷之沃壤睎觜參之矐形示斬刈以明罰收褎旅而獲寧參

旗懾於邊寇王井通於水經座旗蕭穆以昭禮司怪幽求而發冥屏嫌於客廁咎於圜亦有天屎質黄效靈於是仰東井之輿鬼覽西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬水而刑及四瀆斷江淮之候兩河占胡越之域水位瀉流而迅奔天樽奠餟而翕集軍市通貨以圜綴五侯擬議而衡立積水醞燕酬之勞積薪備牲庖之給野雞侯兵而據市天狗吠盜而映漣闕丘擬乎兩觀水府司乎百川狼援戈而野戰弧屬矢而承天老人祚主而秋煥

文人通臣而夜懸子扶尊而眇邈孫孕緒而連緜惟天
社之赫若實句龍之神焉爰觀柳以及張知周疆之爰
啟儼味頸以分嗉奉滋嘗而賜醴覯夫軒轅之宮宛若
騰蛇之體交雷雨之靄靄列后妃之濟濟酒旗緝醼以
承歡內平繩愆而執禮爟含烽而諜寇實防邊之有候
長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列膳之滋
天相居大臣之位天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹
天稷播五稼之勤東甌表三夷之類爰周翼軫厥土惟

荊驅風驛之千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵青丘詹於韓貊罷府總於琴笙軍門坐甲於軍閫司空掌土於司平矚太微之崢嶸啟端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之闔闢五座參一帝之謀九卿踵三公之跡儲以太子參之幸臣從官肅侍謁者通賓郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控端門之内閫明堂演化靈臺候神虎賁之徼猛士進賢之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天漢之貽

回自東震而緜絡北貫箕而聯斗南經說而緯龠合乘津而浮爪分漂杵而泛閣歷玉潢以汪洋淪七星而依泊惟木德之含精為歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸繫然而得之者隆失之者替祚明君而燿朗罰昏主之光翳下為社靈上為天貴如天胎而毁卵具職仁而施惠迴鶩徑期前馳舛契奮槍棓以示慝峙樓垣而表戾粵若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誡守其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下乘而

上征居惟釁發合與憂并浮天攙而貸劒列蚩尤而耀旌司危見而失國昭明出而起兵伊土宿之播靈為鎮星而耀質尋所履為休慶視所居為貞吉廣邦徼而斯留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或合丹而舉兵或嗆黒而遘疾旬始發而侯起獄漢明而主黜彼金方之燿色有太白之垂文乃降神於屏翳賓建象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深戰順指著乎宏勳苟恩義之不溥則禍福之攸分至以飛

芒而蝕月或引彗而横氛六賊陳災而搆禍天狗殺將而破軍咨太陰之稟粹粤星辰之攸揆乘四仲而顯晦歷一周而亟履為用罰之淵謨為出師之令軌若淫刑而縱欲則委孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水察函劒之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死於是究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰兮為人主之明鑑杳藹兮竇冥祗之祕樞固聲闔而響集乃形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若

夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕飃吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖肸蠁之難窮信靈英之未歇嘉大舜之登禪耀黃星而靡鋒壯高祖之遇時聚五緯而相從殷堪縱䠷識曹公之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荊軻入秦白虹貫日衛生設策長庚食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚而九域合嗟狗過梁而千里流血晉君終而熒妖見漢帝圍而參暈結周楚滅而南衝晉齊殃而北裂自大辰

以及漢彰宋焚而衛爇或除舊以布新顯陳盛而美絶
諒吉凶之有兆匪災譴之虛設固罔念而作狂在恭已
而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其
告唐則羲和降察夏則昆吾演奥嘉殷巫之美服登周
史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐眛與尹皋宣範甘德
曁石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無傲此希
夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見
譽參罷府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷

舌以幽居且局扉而絶駟豈臨河而羨魚望天門而屏跡安知公卿之所如

觀象賦有序

陳 張鏡

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙本同一顯昧雖遐契齊影響尋其應感之符測乎冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能究暢然歌詠之來偶同風人目閲羣宿能不歌吟是時

也歲次析木之津日在翼星之分閶闔晨鼓而蕭瑟流火夕曛以推頹游氣眇其高搴辰宿煥焉華布覩時逝懷川上之感步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷憂而不寐遂彷徨於窮谷之裏杖策陟神巖之側乃仰觀太虛縱目遠覽吟嘯之頃澟然增懷不覺至理技自近情常韻發於宵夜不任吟詠之末遂援管而為賦其詞曰

陟秀峰以遐眺望靈象於九霄覩紫宫之環周嘉帝座

之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中以迢迢觀閣道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南覿太微三台皎皎以雙列皇座冏冏以垂暉虎賁執鋭於前階常陳屯聚於後闈遂回情旋首次目文昌仰見造父爰及王良傳説登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰雨河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序

以衛守九卿珠連而内侍天街分中外之境四七列九
土之異左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢七公理獄
庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心
帝座磥落而電燭於前則老人天社清廟所居明堂配
帝靈臺考符丈人極陽而慌忽子孫嘒嘒於參嵎天狗
接狼以吠守野雞伺辰於參墟右則少微軒轅皇后之
位嬪御相次尊卑有秩御宫典儀女史執筆内平秉禮
以伺邪天牢禁愆而察失於後則有車府傳舍匏瓜天

津扶匡照曜麗珠珮珍人星麗玄以閒逸哭泣連屬而趨墳河鼓震雷以碕磕騰蛇蟠縈而輪囷於是周章高眄還旋辰極既覿鉤陳中禁復覩天帝休息漸臺可升離宮可即酒旗建醇醪之旌女牀列窈窕之色輦道屈曲以微煥附路立於雲閣之側其列星之表五車之間乃有咸池鴻洛王津天淵建樹百果竹林在焉江河炳著於上穹素氣霏霏其帶天神黿曜甲於清泠龍魚摛光以映連又有南門鼓吹罷府之官奏彼絲竹為帝娛

帷熊羆緜絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持
滿狼星揺動於宵端其外則有燕秦齊趙列國之名雷
電霹靂雨落雲征陳車策駕於氐南天駟騁步於太清
園苑周回以曲列倉廩區别而殊形內則尚書大理太
一天一之宫柱下著術傳示無窮六甲候大帝之所須
內廚進御膳於皇躬天船横漢以普濟積水候災於其
中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而闡玄風恢恢
太虚寥寥帝庭五座竝設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕

盈執法刺舉於南端五侯擬議於水衡金火時出以成緯七宿匡衛而為經暐曄昱其竝曜粲若三春之榮覩夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常所歸邪繽紛飛流電舉妖星起則殃及晉平蛇乘龍則禍連周楚或取正於逢公或推變於衛午乃有欽明光被填逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大運非治綱之失緒蓋象外之妙不可以麁理尋重玄之內難以熒燎覩至於精靈所感迅踰駭響荆軻慕丹則白虹

貫日而不徹衛生晝策則太白食昴而搞朗魯陽指麾而矐靈爲之回駕嚴陵來游而客氣著於乾象斯皆至感動於神祇誠應效於既往爾乃四氣鱗次斗建辰移雖無聲言三光是知星中定於昏明影度以之不差測水旱於未然占方來之安危陰精乘箕則大飈暮鼓西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鍾之應銅山風雲之從斑螭於是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之

不競疇呂尚之宵夢善登輔而翼聖欽管仲之察微見虛危而知命歎熒惑之舍心高宋景之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚映爾乃歷象既周相羊巖際尋圖籍之所記著星變乎書契覽前代之將淪咸譴告於昏世桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗恒不見以周衰枉蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所察堯無為猶觀象而況德非乎先哲

管中窺天賦

唐 張仲素

管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之内將窮轉
轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大愀愀之狀
則難故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視
品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩
之鵠依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異
夫置階而升風息八方烟消四極默淳淳之靈繆湛悠
悠之神域乃執輕管納麗則遥睇罔僁審窺不忒虛其
内雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多

掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而貫害故方朔言也明俟時之難莊周著之表游方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而罔舍

守翰墨而自矯將搦管而是窺顧天上之不遺微眇

管中窺天賦 唐 闕名

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至象徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝来而尚溢陽烏當書遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微黄道斯蔽其縱横北陸南躔曷究其長短

觀其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見裨公
億度屢中而無功況乎溥天四極之大依微徑寸之中
詎能分其經緯固且昧其變通若乃迨夜澄月高飈掃
霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇覔東西之晷度
儔能筭其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒騁離朱之
明大象都迷安徵平子之賦且夫莫細匪管莫高匪天
仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自還則知德之微難以
片言語道之廣難以一理筌筍持此而不舍吾未見極

深而造玄者矣

三無私賦以平上去入為韻

唐　范　榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京三者不忒天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之来日之往無幽不

燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道爽茍不失歷羲和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢為急昭昭為大與天地而相參明明鑒下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄僑陽之德因時行而有階起予者商想茲道而無級茍志斯道立之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

歷者天地之大紀賦

宋 蘇頌

昔聖王建官司地因象知天推歷用明於大紀考星咸自於初躔合三體以為元成書最密舉二篇之定策備數無懲古有善談載於前志因太初創歷之首述往聖知時之義莫不究極象數精窮天地有時以記夫啓閉有日以紀乎分至躔離弦望也於此而為正晦朔昏明也於此而攸示下可辨乎斗建上靡差於辰次惟君審璣衡之運所以緒正於元功使民知寒暑之來然後順

修於時利況夫歷為一歲之本紀明太極之基推精祲
之至妙豈深思之與知必也迎辰以策定晷於儀帝舜
則羲和而分命顓頊則重黎而是司皆所以凖厥二氣
乘於四時聖有作也人皆度之制自清臺得舉正履端
之要職由太史盡觀文察理之宜若乃辰集於房月窮
於紀孟陬既協於月建攝提亦隨乎杓指國將班正朔
以為令王乃觀情性而順理章蔀元之書兮著於彼子
丑寅之正兮見於此可以察發斂於未然定舒慘之所

以推而生律子陽午陰而互分治以明時春作秋成而是擬且夫天之運也日與星而代逢地之道也柔以剛而莫窮非乃聖無以探其賾非立法無以舉其中我乃錯綜氣候稽參變通起建星而運算故積歲以成功考連珠合壁之辰得名尤遂應大呂黃鍾之統立道斯同用能鈎校舊儀審觀新度成敗因之而遂紀氣節於焉而可步於以極陰陽之大端於以備六五之中數亦何異魯經比事舉二中以歲成義易窮神合五位而象布

後王以是知歷象不可不審經紀不可不循或立元而謹其始或節事而授於民馮相則致乎日月保章則志夫星辰以定五十五數以通三百六旬所謂見道而知治何患以天而占人彼爲刻漏以考中星但紀曉昏之度處璇璣而觀大運蓋明氣候之因猶未若測運動於二儀齊往来於七政建乃星紀先夫算命吾皇所以監古歷之尤疏頒新書而考正天人之際因以明焉乃知夫作者謂聖

五六天地之中合賦以奇偶相合兹得中正為韻

宋　楊傑

樸散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶於陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以中為偶大抵一闢一闔五參五剛八與三而契會四暨七以更相亦皆助生成於品彙廣變化於無疆胡為數之五六獨合體於中央蓋

夫共播日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律
上黄以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下
遂羣靈之命氣降為味陶然覆載之間民受而生賦以
中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數
本堪輿之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二
氣始分類本從於三兩五位相得獨無黨於初終後世
商建五官周分六職經有五典士敦六德豈非取法於
高畀然後鑒人之得失觀而作服可為色以為章叙以

成疇故曰福而曰極定數若此至神在玆既可推以造

歷又可準而揲蓍亦猶三五異位而同功孔子述卦爻

之義一六共宗而在北揚雄明首贊之辭則知地數雜

而不純天數純而不雜物理深藴歳功周匝就五十有

五之中五六謂之中合

齊七政賦以明主法天用齊七政為韻　宋　周渭

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符

而合矩在璿璣於玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊

其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭或任晦於煙雨國風可仰守官方賛於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鈎深而索玄徒觀其如壁之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸

共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之
雲黙而識之昭昭為非用之用歲在木而循度鎮居中
而不攜熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而
不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式掯虞
舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以
之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語怪變
雲氣之質非訓俗以齊人徒廢時而亂日客有從筆硯
而未達懐忠信而待命望蒔蓂於朝階知如春之聖政

竊眛談天之辯庶俾觀象之詠

渾天賦有序

唐 楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀尋反初服卧疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辨其辭云

客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之横山而

皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中或昃星辰浮於太空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以爲觀象之準繩可以作譚天之楷式有稱周髀之術者囅然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通流比於圓首前臨胷者後不能覆背方於

執炬南稱明者北可以言幽何天與而不取焉遑遑而
更求太史公有胖其容乃肝衡而告曰楚既失之齊亦
未為得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者
刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井
南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日應
於天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫能知其說
儻隸首之重生亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事
歟請為左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混

沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宮炎皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千

餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黄道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰

衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宫奕奕旁絶於天津列長垣之百堵啟閶闔之重闉文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招揺指而天下春東宫則析木之津壽星之野箕爲傲客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宫掌於蕃息太子承於冢社宗人宗正内外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳

於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉婁為重聚旄頭之北罕制其邊陲天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉庚南

宫則黄龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於鑕福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之横橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易覿日也者衆陽之

長人君之尊天雞曉唱靈烏晝踆扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以節其寒温龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛裁盈蚌蛤則虧騎先侵適鬬麒麟則晻虎潛值五星者木為重華火為熒惑鎮居戊已斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黄如奎大星之黑五材以之致

用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黄角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為盈退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜而驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合

璧五緯連珠青氣夜朗黄雲晝扶握天鏡授河圖若曰
賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲妖氣冬雷夏
雪日暈長虹星芒伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂
若曰懼之以災此皆主亂君之妖孽昔者顓頊之命重
黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東後宋有子
韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之
候氣周文之視日吴範之占風有以見天地之情狀識
陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰惟天為大至髙而無

上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難詮曰何為兮右轉天何為兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮摶扶摇而翔九萬運海水而擊三千鼃與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜氣劒何仗兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮

登於上玄女何究兮為精衞帝何恥兮為杜鵑爭疆理者有零陵之石聞弦歌者有葢山之泉若恠神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懐山以顔回之仁也貧居於陋巷以孔丘之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天禄也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽然不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無為而人自化吾不知其所以然而然

新渾儀賦有序

唐 李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官唐虞之日命羲和四子代掌其職以為人極聖作有程必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假於職妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革銅渾無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下則

合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵夫之笑言而未遠且陳君子之心遣於鄙辭乃為賦曰

國之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外内繚繞黄道環迴紫宫斗居其北日起其東別度數於分寸之内點星象於毫釐之中處動而能静妙同乎造化之意寂

無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知近能則遠合下正則上同因之以言寳歴遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺聖也智也念兹在兹四時以之咸序萬物以之攸理弦望之候不僭寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終始述作固稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為國之寳通幽洞微賛我皇道

新渾儀賦二

唐 李光朝

夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不言而化有形而彰雖羲氏代掌初聞乎欽若而疇人離散覆亂其紀綱魏滅晉絡易齊為梁莫革其弊有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我皇則天工協謀皀氏畢至煽洪爐以效役鎔珍金以為罷列管之應一十二律罔極為期周天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝

提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭併漢歷之黍累不失同舜年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚釐革循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以創陳亦將利物安下適時補政齊上方之斗極為來代之龜鏡其意既美於斯為盛恐貽誚於不談故形之乎賦詠

御定歷代賦彙卷二

天象

象賦

唐 林琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象既拆之於混沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而禀氣或照曜而氛氲不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文

傍觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡開玉軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而具出質含虛而轉靜不因象而可識豈克受而為盛則有大樂鼓吹聖人興踵備禮而制乘時而出宛轉國門逶迤天衢不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必可觀聽之則易審之則難借如玉京上天貝闕中海其名可識其象安在象以影隨影圖象遍居暗莫察因明

則見衆象之德唯人是則任以去留委其通塞則有心
沉迹淪棲遲問津無才補國用道藏身頻水尋隱商山
訪真欣逢道遠應時来賔既無容而可託空以象而為
親

曆象賦　宋　汪應時

昔在帝堯上玄契運欽若乾乾厥機斯朕於是仰覩冥
漠俯合順承中才既同秩秩明明乃命羲和徵於歷象
施厥攸行奠其所向於時大化降格肸蠁雎盱無聲或

應無臭或符羲和乃滌雪靈臺三月閒居拜手稽首對
越而陳辭曰蓋聞混沌未分胚胚渾渾盤古莫詳其幽
原天皇莫測其妙門泰真爲剖二氣何根象運度分孰
推奚陳居高聽卑臣顒諦聞於是大化窈窕芴荒斂陰
儵陽曠耳殷聽疑闕而張若有言曰爰有太易始素之
凝湏洞鴻濛無垺無形坱兮杳杳九兮冥冥淪絪緼而
溟涬留沕穆以彭宏極體闇而彌著玄機嬗以相乘翕
焉欲納倏負崢嶸或黃而芽或玄而萌或敘昆侖之會

或流熠煜之晶合沖融而厚積散磅礴而輕清於是坤

豁乾行離明艮列罔直蒙酋祛嘔未徹徒覩夫天之體

也則莽莽茫茫奕奕洋洋悠悠蒼蒼倚圓蓋而西傾揭

轂軸而左行逴乎百萬之程繚北極而囘翔樞紐會乎

羣帝閶闔開乎無旁沉洪鈞於太一媲蕃㝁於東皇豐

隆翼其雲從兮維軸奄其摧藏雷轇律於掐窞兮電礹

磹於藩庭合化育乎槖籥播消息夫强陽肆權輿於衆

有寄劉彌於金衡戒黃人兮守日顧青女兮為霜詔招

揺使服釆兮夾玄冥以縱横奉圓靈以獻功兮循五勝而會同雌雄代興而順至端倪呈露以低昂上漠漠其罔窮兮下滉瀁其莫量原夫曜靈肇構則燀赫工鑪轉車先道爞然而赬黯然而顥烱咸池濆虞淵浸濛汜浴甘泉六龍頓馭於扶桑之谷神烏駭翼於若木之巔晃煥燦爛曈曨的皪追天健以積遲成歲功而周集於是望舒配德魄影虛恒鑣轡金樞匝地聯升裵迴纖阿以後陽明世冥眴而無見若右旋而迅征惟播氣之生和

次十二而有定朒朓攲蹔朏望持盈玥蚩委氣衍嗣乖精敷桂華棲顧兔斂羣芒開太素朝輝淪夜色布葢鼎鼎以示謙亦蒸蒸而比數其星則乍隱乍彰英熒綽約嘒嘒爛熀照灼焯爍峙一極之常居紫宮煌於霄墀閣道絶而抵營辰次迨迨而不可度捩斗司時攜角枕參爲龍虛昴殷乎四垠順軌徵休鬬蝕形衍忒凌歷合散變現紛紜石化而融肉隕而薰事劇則蚩旗動色時和則良策陵雲熙景曜之悠揚挾卿瑞之輪囷鑒治忽於幾

微節氣候之深況若乃水氣金精潛明大稷乘五月以
發基肇一陰而符績英華宛轉其上浮經緯包含而東
極達坤抵艮左界西流乘槎支石河鼓列鉤認山河於
兩戒辨分野乎中州倬彼昭回維天河漢秋達於霄地
涵猶半二道合津尾箕斯判故任貢者得以上稽而馮
相者資焉縱觀於是乎庖羲拓制軒轅著謨爰命南黎
靈憲是圖史區候景帝儀畫運調歷既成伶律隸籌起
玄枵之歷歷竟營定之渠渠規觜觿之歷歷誕東井之

餘餘白圜彰而黑青應黃道正而闇燀除控橈槍而不

孛掩流火而為烏視中星以布政蓂長生而愜𦳝保章

孜孜以救獘推步斤斤而告猷乃俾爻疊繼統容成垂

跡用錫爾唐悉其規䨥亘夜製存蓋渾兼作載二道之

璣衡貫四遊之儀則經緯炳然環輪交錯立髀股於往

齡闡神智於来學區躔度驗提陬標星紀歷降婁鶉首

奔析木周倚盈虛於氣朔該次舍而推求王居門兮協

杓建歲成章兮諸福薦王燭調兮百谷蕃於萬年兮穆

天眷於是羲和夌兢徙靡佩服無渝誕依元化敬授人時

大演虛其一賦 以首先處虛用隨數為韻

唐 謝觀

大演之數五十其用四十有九未諭一之本末徒訝數之奇偶於是稽所據推所受以不用為用端以非數為數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘屈伸合散之權作數之本為唱之先伏質於無體之體

反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛而體立數憑一而神助寄而用萬象自虛無而来攝而終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著昧者以此一為無用之徒先聖以此一為庶幾之處是以捨此則數不足兼之則義有餘終萬物之末始萬物之初在窮理以考實勿存形而課虛亦猶一人無為兆人欣從一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十二月之輪轉不窐者歲之宗三十輻之運行無有者車

之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之壽考其成焉契伯玉識非之數儻明得一之義庶達傳心之路

光賦　　唐　甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞者流耀惟兹光之熇爚闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄

黄以變色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛

已同日月於玄德若夫丹烏啟旭彤曜麗空藻晨霞而

飛綺曛晚靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故

其稱物咸燭呈形彼景逗幽隙而露纖埃漏疎林而分

細影從盈空而不積雖駿奔其如靜至如銀河披暟金

颸送清孤圓上魄飛鏡流明沉露文而委淨浮水浪以

揺輕雖視之若溢而攬之不盈亦有皃燈燄吐蘭釭彩

發煙奪銀燭輝凌練月破錦幬之宵晦假瓊壁之餘晰

況復玉關秋燧紫塞涼烽開暗空於千里徹夜宮之九重代羽書而揭誓豈飛驛而齊蹤且夫遇蒙則戢因通則揚乘物無朕適變無方大則彌於穹簫小則細於毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能傷歷衆妙而校德固莫善於斯光想貫和於聃叟咸稱葆於蒙莊悟燭無之見獲誡暗投之不臧鏡兹道之用舍乃君子之行藏

氣賦　　唐　張文

若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地

蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱於雲際辰蜃閣浮於海邊聖人遇之而為主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯顇噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而為身九關用而殯魄六腑通而谷神朦朧虎岫晻曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表既度函關而

浮真既霏微以薈蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其槖籥無窮埍箎異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而為瀰瀲皆曉樹而沉沉冪遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裾汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氛氳有色可見無聲可聞助鸎杯之桂馥添鳳俎之蘭薰胼蠻難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全

其纎也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟怳惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

氣賦有序

唐　闕　名

余甞志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神鋭精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陂而

千峰崔嵬震風颷颸而百卉葱翠宵中星虛則大火西流律應黄鍾而凝陰東萃惟兹氣之浩然胡應物之無匱若乃假名為聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫鋭解紛庶同歸乎老氏虛心弱志或契合於莊生逆之為怒順之為貞縱之則逸舍之則盈若也勇冠三軍神雄思鋭善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時變易物莫能儔則知氣之為用其

道飛浮或聚或散處剛處柔能從達人之性偏攻思婦之愁其興也勃其忘也休伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

空賦 以平上去入終而復始為韻

唐 闕名

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何縮何盈摶之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時而應百功勤務鑿戶牖則用之以貞泰山岌而不以為

阻鴻毛至而不以為輕恬澹者體之而為性澆浮者象之而為情情性之別共稟殊呈是知均乎空者旣若茲倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏上皇得之而化淳季葉失之而亂起妙一以為稱總萬以歸理詎華説之所精非摛藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢颺飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期蘭子七劍以寥亮背之而騁捷遂之而攸向同槖籥之罔窮越視聽之餘量況使皓鶴聞天白駒出

谷囹圄鞠草洞簫生曲歟是時端拱聖皇坐嘯英牧覽

勞求士永介戩祿事無事爲無爲衢常樽滿路不拾遺

蓋有由而致之

空賦

唐 闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若

乃質混沌氣鴻濛生天地之始匝天地之中不可知詰

其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽

之不聞搏之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手

體無涯以為大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然至輕向遥山而似畫對澄浦而同清大而觀之則滸漫兮類元胎之貌審而察之則眇漠兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜鴈雲鵬非空無以矯其翼喬鸎幽鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能閟蕭蕭之響

陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣合太化以虛無起神功而惚恍善計者無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無有入無閒引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝閒而帶影通野外以含煙或高深放曠或委曲連緜雖可名而可道終默然而澹然則有閒居至人宴坐閑士黜聰明以

反聽閉户庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而無已知有爲盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真詮於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恒不變混今古以爲常然則無施不適應用無方作罷以虛中爲貴接賢以虛左爲良亦有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀

當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絶三空之諫獨有文章游子書劒沉淪出門以虛舟遇物入室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧惜揚名之未達恨干禄之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

空賦　　唐　郭適

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而合體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窅眇與沖融且

希夷難變而橐籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之蒙則七曜垂文八紘作紀應類示跡變態無已顥氣泱而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始及夫長風清驟雨霽或暝魄初滿或朝陽不翳千里若鏡合止水而澄鮮四野無塵分遠山之虧蔽理通一貫施及多族忘取舍而惟靜任細大而皆足溟漲會百川之宗簫管達五音之目墨客臨而責有賦見平原老氏

酌以當無道幾牝谷戸牖致有空之用人神終害盈之黷故至人得之於無心公綽眞之於不欲欽若聖君赫赫良牧英英巖穴靜而賢舉囹圄空而法平湛虛明而玄鑒在虛受而澄清無談天之逸藻慙叩寂以求聲

空賦　　唐　張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐向幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒水而同形若乃變化隨時憑乎動止韶容春遍火雲夏

起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里驚飈既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空澗深百尺樓頭見朝陽之赫奕九重宫裏聞衆鳥之喧林何高秋之遼迥至窮冬而不極感在物之捐華益窮人之歎息惟長空之愛此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

明賦從入至平爲韻

唐 田 沉

夫何明之爲用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德

衆星垂耀於穹旻爝火與螢而不息皆能懷獨見之明破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南北蓋所謂明明在上以爲人極者也至如桂花未魄虞泉斂暝幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未爇昭昭耀耀亦何其盛况乎秦宫曉鑒淄川秋水君子思正其莊容粲兮用修其臓理或拂金光之清景愛瑶華之特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月閒

浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晰以蕙馥皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏既臨表以識裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽藪盡拔蒙潛戴陽由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫蘇績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

日賦　唐王棒珪

杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其没也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以氷開煖千林而花發行乎赤道應其朱明煎緑潭而水沸爛青雲而火生於斯之時誠可畏也既而暑退凉進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曭朗曝晨霜而温映於斯之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照

萬物不競其功抱三足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而澹紅皎兮潔每守團圓不虧缺曈兮朧暮落西山朝海東誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟不擇好惡不遺巨細葵藿向之傾心旂常晝以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若熒火聚然魚燭竝爇明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以照晰見白日之一臨總光沉而影滅則知赫然作色無

物不憚溫然爲容有情皆玩終而復始旣明且焕自非造化之至精焉能作羣生之壯觀

日賦

唐　李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光之東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛于異節贍淑色而布緜赫炎氛而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事踆烏奮迅而演成開天地之司目爲帝王之我見文思以之寅餞神武以之揭行是以節朝有政逮昃未餐揚

暉而四方動色霽景而萬物貿觀豁雲霧之凝暗解雪霜之沍寒顧揮戈兮再晝俟傾藿于長安至若瑞氣浮煙休徵抱戴乍出海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰將閉閤兮永言豈覆盆兮貽悔則有懷人惆悵酌醴獻酬冥一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天兮上遊處立觀於溟渤遂測景於嵩丘借如夸父棄策奔走何益夫子重陰道業所欽歎遲遲之春日阻悠悠之宿心惜落照於崇木重遥思

於竹林粤若飛箭易及長繩難駐知息影之未寧喜傾蓋之相遇始曝書兮多暇復炙背乎成趣見蘭蕙之有暉想桃李之可樹别有誓以期曒至以憂長既中時而必彗亦後甲而見陽與聖人乎齊朗宜君子兮借光卜在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私行之惟則若御車之有輪豈摶空之無翼因斡運兮誰使諒周行而不息重光起於一人合璧旋於八極覩乎翠蓱生賓赤羽從軍儻一編之欲授曷三餘之敢閒夕没銜於岱

巇朝隮夾於火雲何白駒之激急致華髮之繽紛若乃江湖積氣霧雨經時苺苔連於枕石泥濘汨於川坻仰蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰兮安適每沉冥乎自悲借如謫居海上喟息天閽有哀猿兮斷續無飛鳥兮往還事填膺於瘴癘情滿目於雲山未回光於東闕猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就日瞻雲兮心若驚日爾一日兮何道時哉幾時兮此生

日賦

唐 李 嶠

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祇祀畢太史進曰
夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日
德不愆今陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以
配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之
乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽
精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一
也日之初將出兮東方霍爌烘煌地外洩光陰雲含明
閃閃熒熒火炬縱横漸高如懸或若輓上於天而傍倚

諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦煙創業之象也日之中聚燄成珠攢劒成輪青天而白白雲而赤赩赩奕奕曾不得定目太虛為之晃惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日葱蘢通曨霍爍晴空赫為大笑滿天地喜江風晴起錦文出水釆錯斕斑花樹之間新蕊粉融萬燈無煙一拂雕梁嬙霞溢乎殿堂繢壁連光溫燄生育仁恩之象也夏之日烘彤坌勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火

井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥游蟲户網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低澹乎而頹忽乎變容赤蓋下空埃塵濛籠渾渾黃黃漸無精光黯黮殷顔不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲錟錟半天瞑陰夕靄薈蔚霮䨴餘光無采暫明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頓成

良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及看巳可食人之言午比及看巳欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝視之思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒之節中視之將偃乎大平之地又何求焉臣又聞之聖人為君日祥屢臻五色煜煜天地同文昏弱之代呑蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日不能自靈日有光不能自明待聖人而明之也

慶雲抱日賦以雲日輝映精彩相耀為韻

唐 闕名

太陽之昇兮鑠景氣而澄氤氳聖人之德兮上蔚結而生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛粲兮若組繡之縈寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出不曜青以干呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒游龍相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆幬之仁效靈表瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲為祥為

慶付我元吉彰我元盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉且日者實也象君而貞明雲者運也應時而發生就日而浮若就君之朝騁五色成象告五方之和平騰乎天假其陰隲見於晝資厥炎精懿乎煌煌燭空煜煜呈彩域中之目無不仰觀天下之心若有所待何必蒼梧稱美横汾是載者乎夫變化翕忽希夷混茫理至則無幽不感德盛則化妖為祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉燭蓂莢芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖

與冥通理由感名故我后之盛德不求彰而自耀

慶雲抱日賦 以雲日暉映精彩相耀為韻　唐 闕名

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方昇耀耀之麗景晴兮上漢覩郁郁之祥雲若乃運叶堯年靈符舜日燦王葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居橫紫氣瞳曨兮又若楚王乗舟捧萍實豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英而浮光竝射杲杲而合璧相依信乾坤之

道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露君竝日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空復昭昭而遠映跡前聖之能事曷比夫今日之嘉慶也徒觀啟重霄而迴出得中道而遐征不傍樓臺詎隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氳兮匪氛霧而能雜泱漭兮知沴氣而不生懿夫日麗天亏出巨海瑞應臻亏見其彩雲浮空兮藹休祥靈輝集兮寶其相故可以卜年永祚奕聖蕃

昌大矣哉玆瑞之為慶禆福善而無疆若鯫生者飲化

闕廷削跡海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物

無不感幽罔不照蠢玆動植之類莫不息陰而發耀

寅賓出日賦以大明在天恒以時授為韻　唐　王儲

惟天為大兮堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時

肇歲首以平分旣中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所

以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光

臨四海纂唐虞之舊説崇德禮而斯在將舉正以履端

奉天時而不改繇是春官蒧事太史作程天子居青陽之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協賛於西成杲杲臨空無幽而不燭遲遲鑒下有蟄而皆驚伊兆人分地之利我聖上則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍融風乍扇迨葵藿而咸傾庶績其凝三農式就高臺紀於雲物大野陳其蒐狩畢餾化以覲光亦順時而敬授歳如何其歳既登節盈縮兮日有恒歳如何其歳將起兆發生兮日之始苟奉順而無違得禎祥而所以原夫

君比德於日日麗光乎天撫有萬方每朝君於歲始照臨庶物故出日於春前煦百泉而氷泮薰九陌而蒼然合璧表無為之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示無黨而無偏客有藏器俟時畀躬思泰遇乾坤之訢合覩日月之光大莫不向春景以自娱沐堯風而永賴

寅賓出日賦以大明在天恒以時授為韻　唐　獨孤授

古先哲王允釐内外雖庶政之咸叙在司天而為大所以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職

修而黎人永賴歲既陽止東風作矣惟時羲仲奉若天紀候暘谷之初昇揆農功之當起寅賓克展守而勿失耒耜乃修視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶按黃道而徐行萬物發春仁氣良由兹始四方仰照陽德協於離明盈縮必循夫晷度職司寧闕其將迎木位值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畞且澤澤其耕故王者重焉官不虛授考之歷象則象是用貞準之田農則農靡愆候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改

永代斯在平秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎爾有司惟其敬之是將邁景德於太皥俟神功於女夷玉燭開耀金烏效遲致人和而歲美無亂日而廢時況吾君承乾立化昭宣敘三光以著象乘六龍而御天經紀不忒職官維賢分命之事舉曲成之道全觀寅賓之出日瑞稼穡兮大田願聆舜絃歌唐年因末光之可就與羲馭而迴旋

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

唐 袁同直

日為天經春為歲始貞三農而允協於度調四時而不僭於理敬其所出導其所以升黃道而萬化融出青方而百工起所以放勳欽明羲仲是司協和天意敬授人時闕其職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曈曨清光杳靄垂大明於有截察幽深於無外守晦明之度數順躔次之交會合一德而無私位三光而稱大煦育無偏陰陽氣宣應律管而初變暖林花而未鮮興農功於燠室發耒耜於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂

天則知日以陽爲德君以政爲恒陽虧則物無仰照政失則年用不登覩寅賓之有則知平秩之方弘瞻彼漲海日之所在出扶桑而吐暉泛暘谷而浴彩貞明宇宙協順時候將虔敬而專其所職豈出納而輕其所授我國家獻歲發生舒勾達萌警大田於東作紀斯箱於西成君德與日德俱遠道光與日光齊明將授官而守職俾萬祀而爲程

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授爲韻

唐 周謂

陶唐氏欽若日出賓授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅賓而建始旌照燭兮無私晹谷初昇退羣冥於仄陋扶桑適上分萬象於毫釐日之為德也均日之為功也大作朝夕之程準見乾坤之交泰無遠無近幽而必通惟植惟生罔不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮覩光靈之不改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾其孟陬叶月太蔟和聲農祥正而土膏咸動庶績凝而百度惟貞于以秩東作于以望西成塗足沾體勉嗇夫

與田畯布和施令樂國泰而君明豈不以五行班序七曜宣精者哉則有三足呈祥重暉降祉瑞聖斯應為光有以遠色杲杲非童子之辨焉浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既煦育之無外同寅賓而有恒賓者導也惟人之導陽寅者敬也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆覿其熤熠動川澄明麗天消瀌瀌之殘雪歛藹藹之輕煙謡東君於楚客祀岱嶽於漢年願捧圖稱瑞以相宣

日浴咸池賦 以漲海增輝金烏發色為韻

唐 柳 喜

海日赫赫出暘谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未盡金波正凝背崦嵫而六龍騁騖望穹蒼而三足飛騰經厚地而休光暫匿連巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至信輝赫之徒增洎夫良夜欲闌繁星漸没轉紅輪於沙磔濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠

岸燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏
重輪輝煥而增潤雙翼翩翻而盡濡勢動雲端運規規
而未止影揺波底潛赫赫而不渝逝矣莫及皦然可望
照蜃樓於圻岸寫蛟室於溟漲由是發五色煥九圍歷
渤澥而羲和整馭映島嶼而光燿傍飛碧浪沸騰罷洗
貞明之質洪漣瀰漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲
霞屢改違細柳而已遠沸扶桑而猶在聊將出地辭潤
澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海既而迴出崟岑高

懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流金始素波而將滌倏黄道而是臨信終古而不昧長曜景於天心

黄雲捧日賦 以黄雲捧日佳氣充塞為韻 唐 闕 名

吾君朝黄圖坐甲乙禮元吉覿慶雲之飛来暈長空以夾日日明而麗雲潤而黄隨輪巳入乎青陸抱影長依於正陽磅礴不散氛氲呈祥暖萬物則草木春色涵一氣則天地黄光推而言之則君為日臣為雲君非臣則股肱斯廢雲非日則光耀難分故上下同體表裏成文

樓形遥景於東户葉影潛扇於南薰由教有所至朝無可昏是日王三朝躔五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何遠不暨白主喪氛黑為兵氣將閉陽和動令人畏又奚能勢均抱戴色不嚴殺似龍虎之宛轉傍檐楹之髣髴是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰充諧入房焉可以擬議于吕何足以為懐帶祥雲而其美與淑氣而同儕天有日兮晨光重日有珥兮黄雲捧亦如東海大而百川朝北辰高而衆星拱雲初繚繞日亦曈曨合三光

而為一混五色而居中於是彰國祚表年豐應履端之時令識来事之殷充察天象亐陽烏奮翼䅺瑞圖兮人望克塞使無階而可乘敢不懋於帝力

黄雲捧日賦　　唐　闕　名

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於青山之上猶謂護霜漸凝華於黄道之中分明捧日與抱珥而偶方守人為匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親

然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而為煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞瞰曜於天門似佐無為之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其主其色如之何非聖不覿像伊臯之羽翼同周召之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍

朕也騰文盡若苴茅之土蕭索龍光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散九野而何草不黃是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之衆識我者寡遇我者衆思飄飄而有託目眇眇而遥送飛煙下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道恍人謀嘉故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日五色賦 以日麗九華聖符土德為韻

唐 李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而出與聖為偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有既分羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海裔非煙捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以

察變不廢時而亂日合壁方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名翬矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日躋聖太階平王道正同夫少昊諒感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛

今則引耀神州揚光日域設象以啟聖宣精以昭德彰燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天為大吾君是則

日五色賦以日麗九華聖符土德為韻　　唐　湛賁

聖日呈既至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐纖塵乍收爛彼雲閒之彩清漣既動煥乎川上之華且夫德惟純一瑞符祚九彼合壁而未方顧抱珥而何有豈若青赤以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空斂其纖

翳煥羲車而逾媚映彤庭而轉麗同象徳於金天陋再
中於漢帝於時宸睠屢迴聖心方契恒旰食以為慮豈
浮雲之能蔽覩其往復黄道隠現非一彰有徳而天下
文明照無私而海内清謐馴暈對而沮色儀鳳臨而委
質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆
彼連珠之代王宇之日雖得以載其圖牒實難以為其
儔匹未若光分五色徳合三無明天道以下濟與人事
而同符較兹嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而

萬物咸覩祥光旁燭偏宜連畛之瓜瑞彩下臨更竝建社之土於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜氣於歌詠矧其堯舜爲理羲和奉職仰以陽精象於我德不然何以照曜六合玄黄五色出乎震位煥夫皇極仰其耀希煦嫗以資成傾其心比葵藿之生植儻餘光之可借庶分陰之有得

日五色賦以日麗九華聖符土德爲韻　唐　崔護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華

繁彩迸分叶二數於聖運祥光下燭賛元吉於皇家且夫天之降禎貽示羣有日之效慶丕應元后軼圖牒而稱靈著策書而不朽徑惟千里表年歷而當千麗彼九華彰帝業之在九懿其郁煙霄而朗霽斂天宇之氛曀出暘谷之方融歷離宮而增麗羲和疑而愕立曦宮駭以横睇循黄道以遲遲爍青冥而晰晰觀其瑞景中焕浮晶外溢所以告昌期符聖日結金天以標異掩羣祥而首出仰其衆色比河上之榮光儆彼謡言異江中之

萍實景麗天衢明均八區知神光之有寀信玄化之潛
敷媚韶陽於紫陌混佳氣於皇都於是見土行之善應
識帝載之珍符君一德兮格于上天日五色兮臨于下
土實有感而斯見固惟仁而是輔乘虛散彩狀朝煙之
曖空緣隙通輝若晴虹之入戸燦爛同耀玄黃交映暈
藻繪於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰以垂貺契河清之
表聖諒四彗之莫儔豈再中而攸競則知天意非昧人
情可測所以異其彩亦輝光之日新所以呈其祥慶文

明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬膺薦於春闈幸觀光於上國

日抱戴賦 有序

唐 潘炎

景龍元年四月二十四日皇帝初臨上黨日抱戴皇天告符徵臣頌之蓋古詩之流也賦曰

日麗於天是曰太陽經千里臨八方符一人之元聖曜五色之重光祚我休徵莫先懸象表至聖之無二呈繼照於明兩陽光杲耀抱黄道而再中喜氣氤氲戴赤霄

而直上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離終古不虧得天長久豈止大章之步非齊夸父之走惟抱也同衆星之拱北辰惟戴也比萬邦之奉元后則知天為父日為兄同符叶慶以應文明我皇首出而御極光被無垠而太平

日載中賦以漢文帝時數如此為韻　　唐　許堯佐

聖德上通陽精下贊經太虛之寥廓赫流光之燿煥皇矣廣運德用邁於陶唐日輿載中瑞克符於炎漢其始

也昇扶桑以昭晰拂若木于氛氲灼麗景開祥雲羲仲命官敬導之功式著夸父整策競驅之勢斯分雖馳騁於靈馭終感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞者觀乎天文於是翠煙澄霽白日增麗流景弭節飛輪頓勢踆烏矯翼而卻翔驤龍擁駕而迴逝端午晷遽乖測景之司表乎祥必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌期曾泉既逾異晨陽之杲杲昆吾再舍嘉日馭之遲遲是則天垂象兮不昧日輔德兮無私既載中呈瑞亦太

和效時遠以變化同諸掌握苛夙夜而致理在禎祥而欲數依靈氣之潛通豈天聽之玄邈日之為美也無德而言歟日之為瑞也有時而效諸運行必隨乎圓蓋昏曉式經乎方輿昃而復中在明君兮則爾中而斯昃雖壯士兮馬如我皇播德於彼表瑞於此不肅而康哉無為而樂只躔次可覿豈假垣平之片言昭明有融寧乏魯陽之三徙然鑒於人事兮諒天道而伊邇

日載中賦 以漢文帝時數如此為韻

唐 闕構

日以運行時維貞觀驗載中之照燭表一德之協贊至誠則感實所應於皇家偶聖必呈豈獨符於炎漢既退舍以迴薄又增明而輝煥且夫天地絪緼日月垂文始將傾而復正願何鑒而不分當下委之碧落又上排之青雲經紀迴旋乃暉晶而射耀次舍中正則澄霽而銷氛何麗天以昭晰諒觸物而繽紛然而日乃陽德光于四裔陽為君德配以上帝既居中而有感亦臨下而罔替昔連珠而合璧或五色而四彗咸逐物而遷移並隨

時而啟閉曷若此將盱而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其炫晃在兹氣肅風追合人君以乘時又觀其昭回緜邈霞張雪駮美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時以我當中我則清明而不濁既照臨於率土信叶和而反朴夫日也變動不居周流六虛天垂象以咸若精可貫而皎如既匪虧焉比皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘且神功而不測乃駐晷其實徐所謂懸鑑在彼觀光由是仰大明之載中

知積清而率俾因徵令以賦事諒舍彼而取此

日載中賦 以漢文帝時數如此為韻

唐 闕 名

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥歷於休明議天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞覿夫其稹煙空耿霄漢始由度而方映忽移躔於已旰長空斂雲爌朗烟煴考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私於聖代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黃道之氛曀跋烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔

亭亭兮直午位而迺正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢發於漢皇德㑹更侔於唐帝雖百官奉職疇人展藝異迴戈之所麾非長繩之能繫是則玄貺告祉皇明受釐日之杲乎靡虧於常度日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其時照委晴空曖祥光之郁郁時當春晝添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎盛而赫如従倚遥

漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息垣平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同葵藿之誠冀流光而及此

日中有王字賦以題爲韻次用

唐　鄭錫

至陽之精内含文明成命宥密神化陰隲倬元聖而緯天爍靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容照然異質三陽竝列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得

一當是時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同
皇帝乃率百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於
禮神之館拜朝日於祈年之宮霽氛霧埽煙虹地涯静
天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科
斗以為體竝蹊鳥以處中馮相未覿疇人發蒙此乃聖
人合契至化玄通不然者何得曜靈啟瑞明彼於有截
垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私
可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無為之功休祥

應無疆之壽沒於地我則取誠於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黄道兮八極增光惟德化成惟王正位兄其日兮姊其月父事天兮母事地磬六合以為王統三才而制字道不藏寶神開奥祕王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合

璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈載中美漢文之志皇上以爲命不於常惟德是據災逐祥啟福隨禍著知微知彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

日中有王字賦以題爲韻次用　唐　喬琮登科記作喬潔

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圖之而竝臨視朝以時方候之而俱出懿夫

日實也厥生于東王往也厥居于中其呈祥以下燭必布德而上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聰彰國風煥乎黄道赫矣蒼穹表皇綱之不紊延聖祚於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列於後此神功之所成彼人力而何有况乎烏為烏矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假右軍之手稽圖緯與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宮沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨

照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦為臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂承天之序兮襲於休祥者也是知君能則天天必呈瑞明海内之四目瞻日中之一字士有仰止雲路苦心詞賦戰欲酣兮日將暮儻魯陽之修戈可借蕫和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

王者宜日中賦 以題為韻

唐 歐陽詹

杲杲者日中則重光燭生生於有晦暖物物以無疆人在下君體陽故法之象之宜諸帝王亭然止六合居中赫矣洞九霄臨下取其正諒無邪僻之徒仿其明詎有幽陰之者瞻端嚴則體率慕光昭以心寫想照彌乎八紘庶化覃於九野觀夫高舂始上虞泉未移面方輿而再朗點圓象以重規有隼之墉匿寸陰而影盡無禽之井透百尺以光披合靈亹亹處植離離穴有向陽之戶

柯無不煦之枝伊體元在巳有國於斯形厥功以居大固其義之攸宜况日則類王王實况日道符罔二理契惟一當其食昊用䏻膳以去縣仰以高明直棄幬而背匹是以如之致唐堯之盛假之在周易之豐蔀非之照朝亦有融或背離東之蟄或遺山右之蒙掩彼不言黜履邪而有蔽放兹取則貴無偏以處中正不正通難通可以勵垂衣之聖政可以激御逺之神聰者也我皇祗若高穹保兹洪祚順三辰之耿耀稽八卦之明喻覿兢

莊需沾煦嫗美盛德之形容遂屏營而作賦

御定歷代賦彙卷二

謹案卷一第三十四頁後一行俾造化之多端按

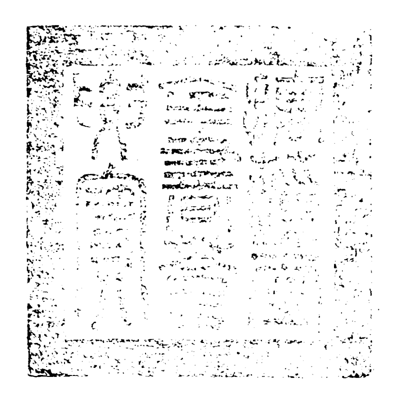
唐文粹俾作偉此從文苑英華

第三十四頁後七行變化見矣按文苑英華見作

形此從唐文粹

卷二第二十四頁前六行獨孤授按文苑英華注

登科授作綬



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣徐登垣